

Klasse: _____ Dato: 2022-01-27 Dommer: _____ Position:

St.No: _____ Rytter: _____ Nat: _____ H.Nr: _____ Hest: _____

Tilladt tid: Udførelsen skal udføres mellem 4:30 og 5:00, Max score: 400

| | Øvelser | Marks | Point | Korrektion | Koefficient | Sum | Kommentar |
|---|--|------------|-------|------------|-------------|-----|-----------|
| 1 | Samlet skridt - min. 20 meter | 10 | | | | | |
| 2 | Halvpirouette i samlet skridt til højre og/eller til venstre | 10 | | | | | |
| 3 | Fri skridt - min. 20 meter | 10 | | | | | |
| 4 | Samlet trav | 10 | | | | | |
| 5 | Versade bøjet til højre (samlet trav) (min. 12 meter) | 10 | | | | | |
| 6 | Versade bøjet til venstre (samlet trav) (min. 12 meter) | 10 | | | | | |
| <u>7</u> | Sidetraversade til højre (samlet trav) | 10 | | | 2 | | |
| <u>8</u> | Sidetraversade til venstre (samlet trav) | 10 | | | 2 | | |
| 9 | Fri trav | 10 | | | | | |
| 10 | Samlet galop | 10 | | | | | |
| 11 | Galop travers til højre (samlet galop) | 10 | | | | | |
| 12 | Galop travers til venstre (samlet galop) | 10 | | | | | |
| <u>13</u> | Changement til højre | 10 | | | 2 | | |
| <u>14</u> | Changement til venstre | 10 | | | 2 | | |
| 15 | Fri galop | 10 | | | | | |
| 16 | Indridningen samt indridnings- og afslutningsparaden | 10 | | | | | |
| Total for teknisk udførelse | | 200 | | | | | |
| Fradrag Fradrag minus 2 point pr. overtrædelse | | | | | | | |
| Samlet point for teknisk udførelse | | | | | | | |

Kommentar

St.No: _____ Rytter: _____ Nat: _____ H.Nr: _____ Hest: _____ Position:

| | Øvelser | Marks | Point | Korrektion | Koefficient | Sum | Kommentar |
|--|--|------------|-------|------------|-------------|-----|-----------|
| 17 | Takt, energi og elastcitet (spændstighed) | 10 | | | 4 | | |
| 18 | Harmoni mellem hest og rytter | 10 | | | 4 | | |
| 19 | Koreografi, udnyttelse af banen. Opfindsomhed | 10 | | | 4 | | |
| 20 | Sværhedsgrad Veldisponerede chancer / risici | 10 | | | 4 | | |
| 21 | Valg af musik Udnyttelse og fortolkning af musikken | 10 | | | 4 | | |
| Samlet point for kunstnerisk præsentation | | 200 | | | | | |

| | | |
|--|--|-------|
| Samlet point for teknisk udførelse | | Point |
| Total score for teknisk udførelse i% (Totalpoint divideret med 2) | | % |
| Samlet point for kunstnerisk præsentation | | Point |
| Samlet score for kunstnerisk præsentation i% (Totalpoint divideret med 2) Fradrag for overskridelse af tid mere end max. tid eller mindre en min. tid fratrag 0.5% fra den kunstneriske total sum | | % |
| Endelig score i%: (Tekniske + kunstneriske karaktere i % divideret med 2) | | % |

Hvis to ekipager har samme endelige resultat, er det den med højeste karakterer for kunstnerisk indtryk der vil have en bedre placering.

Særlige bemærkning
I konkurrencer, hvor følgende øvelser vises bevidst, skal karakteren for øvelsen være under 5,0 point for hele øvelsen.
Ligeledes vil der ikke kunne gives højere end 5,5 i koreografi og sværhedsgrad.

- Mere end halvpriouetter i skridt (mere end 180 grader rundt)
Endelig karakter for pirouette under 5,0 point (uanset andre korrekt udførte pirouetter)
- Hvis skridt ikke er vist på ét spor min. 20m. sammenhængende (på lige eller buet spor), men kun er vist som sideførende skridt, gives under 5,0 point for øvelsen.
- Hvis changementer vises som serie, skal den endelige karakter for alle changementer både til højre og venstre være under 5,0 point.
- Ét retningsskift i traversgalop per tilladt, hvis der vises mere en ét retningskift (zig-zag-travers) skal der gives under 5,0 point for både galoptravers til højre og venstre (uanset om der er vist andre korrekt udførte galoptraverser).
NB. Zig-zag i trav er tilladt. Vinklerne på disse er op til rytteren.

Hvis der vises øvelser, der er af højere niveau end nævnt på Junior-niveau under obligatoriske øvelser og disse vises bevidst, vil der ikke kunne gives højere end 5,5 point i koreografi og sværhedsgrad.
F.eks.: Serie-changementer for hvert 4. galopspring eller mindre, pirouetter i galop, piaff og passage

Arrangør: _____ Dommer underskrift: _____
(nøjagtig adresse)

